

Doppelmaskierung: Helligkeit <-> Fläche

Hallo!

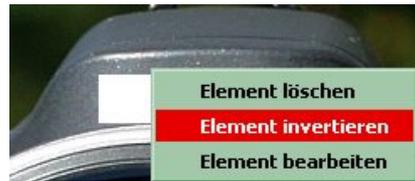
Schon oft wurde die Unmöglichkeit bei FixFoto bedauert, auf eine Flächenmaske zusätzlich eine Helligkeitsmaske (ebenso die Masken 'Farbbereich' und 'Füllung') anwenden zu können, die dann nur innerhalb der Fläche wirken sollte.

Dieses Anwendungsbeispiel zeigt einen Weg auf, wie man es mit FixFoto doch hinbekommen kann!

Unser Ausgangsbild:



Aufgabe: Den 'Canon'-Schriftzug mit einem Farbverlauf versehen!



1. Schritt:

Rechteckmaske aufziehen,
(benötigt für Störpixel-Erkennung, s.u.)

2.Schritt:

Maske invertieren

3. Schritt:

Füllung ausschalten zur Kontrolle,
ob alles drin ist.



4. Schritt: Helligkeitsmaske definieren! Doch wie man sieht, werden leider auch störende weiße Bildanteile z.B. um das Objektiv herum maskiert. Das ist der Grund für dieses Anwendungsbeispiel, nämlich um mit störender Zusatzmaskierung fertig zu werden.



5. Schritt: Weichzeichner 1 wegen einzelner Störpixel (siehe Bild rechts), Füllung wieder einschalten.

6. Schritt: Überlagerte Masken - aber es sind immer noch störende Bildanteile mit maskiert. Außerdem sind Störpixel um das 'C' herum!

**7. Schritt:**

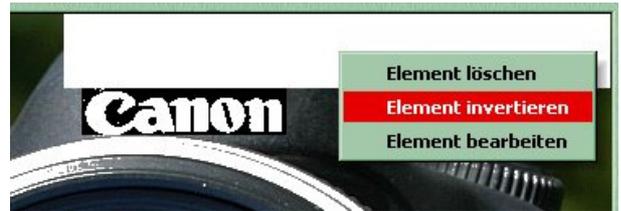
Jetzt werden alle um die Maske herumliegenden Bildanteile wegmaskiert und damit störende Helligkeits-Maskierungen mit getilgt. Am besten eignet sich dafür die Rechteckmaske, weil sie sich leicht sauber in die Bildecken schieben läßt. Aber es kann auch die Polygonmaske verwendet werden.

**9. Schritt:**

Ausschnitt mit allen Masken (Füllung wieder ausgeschaltet), die das Bild komplett bedecken, auch die Intensitätsmaske (=Verlaufsmaske) wurde schon eingefügt für den Farbverlauf.

Gruß,

Ralf

**8. Schritt:**

Bei allen so nun erstellten Rechteckmasken zweimal mit der rechten Maustaste klicken: Das erste Mal, um die Maske festzulegen und das zweite Mal, um gleich das individuelle Maskenkontextmenü zu öffnen und die Maske sofort invertieren zu können.

**Ergebnis:**

Nach Anwendung von 'Farbgleich' mit beliebiger Tönung.